



АСОЦІАЦІЯ СУЧАСНОГО ТА ЕСТРАДНОГО ТАНЦЮ УКРАЇНИ

acety.org | president@acety.org

СТАНОМ НА 01.10.2021

ПОЛОЖЕННЯ АСЕТУ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

2. ПРО ЧЛЕНСТВО В АСЕТУ

3. ЧЛЕНСЬКІ ВНЕСКИ В АСЕТУ

4. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДІВ

4.1. Види та форми заходів

4.2. Танцювальні стилі заходів

4.3. Положення про заходи

4.4. Організатори заходів

4.5. Учасники заходів

4.5.1. Вікові категорії учасників заходів

4.5.2. Кількісні склади учасників заходів

4.5.3. Розподіл учасників з ліг. Опис ліг, правила переведення танцюристів АСЕТУ з ліги до ліги. Правила нарахування рейтингу танцюристів

4.5.3.1. Опис ліг стрит дисциплін

4.5.3.2. Опис ліг шоу дисциплін

4.5.3.3. Правила нарахування класифікаційних балів

4.5.3.4. Правила нарахування рейтингу танцюристів

4.5.4. Допуск учасників до заходів

4.5.5. Обов'язки учасників

4.5.6. Права учасників

4.5.7. Правила для глядачів та осіб, що супроводжують

4.5.8. Костюм учасника

4.5.9. Представники команд

5. ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ, ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДІВ

5.1. Реєстрація та реклама заходу

5.2. Місце проведення заходу та його обладнання

5.3. Реєстраційна комісія

5.4. Реєстрація учасників

5.5. Інформація про заходи

5.6. Розминка

5.7. Тривалість заходу

5.8. Подання учасників заходу, порядок виходу на танцювальний майданчик, початок та закінчення танцю

5.9. Протести

5.10. Організація медичної допомоги

5.11. Звіт Головного судді та Технічного комісара про захід

5.12. Формат проведення заходів

5.12.1. Музичний супровід

5.12.2. Етапи заходу. Кількість учасників на кожному етапі

5.12.3. Порядок проведення відбіркових турів та фіналів

5.12.4. Порядок визначення результатів на попередніх етапах заходу

5.12.5. Оцінка учасників у фіналі

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Дані Правила та Положення розробляються та затверджуються Президією та набирають чинності з моменту публікації на Офіційному сайті АСЕТУ.

1.2. Члени АСЕТУ мають право вносити зміни та доповнення до цих Положень шляхом подання своїх пропозицій на розгляд до Президії та Конференції АСЕТУ.

1.3. Дані Положення є обов'язковими для виконання усіма обласними відділеннями АСЕТУ, клубами, індивідуальними членами (судьями, танцюристами, тренерами), колективними членами та всіма, хто тісно пов'язаний з діяльністю організації (рахункова комісія, звукорежисери, ведучі та ін.).

1.4. Відповідальність за своєчасне доведення даних Положень до відома обласних відділень, обласних та міських організацій, клубів, індивідуальних членів АСЕТУ, а також контроль за їх виконанням лежить на Президентах обласних відділень АСЕТУ.

1.5. У разі, якщо Президенти обласних відділень АСЕТУ, обласні, міські організації, індивідуальні члени, а також колективні члени АСЕТУ не дотримуються цих Положень у своїй роботі, або виконують їх неналежним чином, Президія АСЕТУ може застосувати стягнення, передбачені Положенням та Статутом АСЕТУ (від призупинення членства АСЕТУ до дискваліфікації).

2. ПРО ЧЛЕНСТВО В АСЕТУ

2.1. Членство в АСЕТУ добровільне.

2.2. Членство може бути колективним та індивідуальним.

2.3. Колективним членом АСЕТУ можуть бути колективи організацій, підприємств, установ (танцювальний клуб, міське, обласне, всеукраїнське танцювальне об'єднання і т.п.):

- визнають цілі та завдання організації, що сприяють їх втіленню;
- визнають Статут, Положення організації, Рішення Президії, Конференції АСЕТУ та інші офіційні документи, що приймаються керівними органами АСЕТУ;
- сприяють розвитку сучасного та естрадного танцю в Україні;
- оплачують благодійні та членські внески.

Приймання колективних членів проводиться згідно з рішенням зборів колективу (організацій, підприємств, установ) та поданої заяви до Офісу АСЕТУ.

2.4. Індивідуальним членом АСЕТУ може бути громадянин України, іноземний громадянин:

- визнає цілі, завдання, Статут, Положення організації, Рішення Президії, Конференції АСЕТУ та інші офіційні документи, що приймаються керівними органами АСЕТУ;
- оплачує благодійні та членські внески.

Приймання індивідуальних членів здійснюється відповідно до заяви, поданої керівником клубу (заява для незалежних танцюристів може бути подана особисто танцюристом, або його батьками, якщо танцюристу не виповнилося 18 років) до Офісу АСЕТУ.

2.5. Порядок приймання до членів організації. Після прийняття заяви АСЕТУ реєструє індивідуального члена та видає йому номерну картку/книжку судді, танцюриста, посвідчення тренера встановленого зразка.

2.6. З докладним описом привілеїв членів АСЕТУ та порядком вступу до АСЕТУ можна ознайомитись на сайті АСЕТУ <https://acety.org/acety/kak-stat-chlenom-asetu.html>.

3. ЧЛЕНСЬКІ ВНЕСКИ В АСЕТУ

3.1. Розмір та порядок сплати внесків затверджується Президією АСЕТУ.

3.2. Внески розподіляються згідно з бюджетом, який приймає Президія АСЕТУ.

4. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДІВ

4.1. Види та форми заходів

4.1.1. За статусом заходи поділяються на:

- а) класифікаційні - заходи проводяться серед танцюристів одного рівня виконавчої майстерності та віку із присвоєнням класифікаційних балів;
- б) рейтингові – заходи, в яких нараховується рейтинг у Відкритих лігах (для соло та дуетів/пар);

- в) офіційні – Кубки, Першості, Чемпіонати;
- г) відбіркові – до збірної команди, на Кубки, Першості, Чемпіонати;
- д) заходи, які поєднують у собі підпункти а, б, в, г.

4.1.2. За характером заходи поділяються на:

- а) особисті (визначаються результати кожного учасника із виведенням зайнятого ним місця);
- б) командні (результати окремих учасників цієї команди підсумовуються у загальний результат із наступним визначенням зайнятих командами місць);
- в) особисто-командні (результати виводяться одночасно як окремим учасникам, так і командам з наступним визначенням зайнятих ними місць).

4.1.3. За складом учасників заходу поділяються на:

- а) внутрішньоклубні;
- б) міжклубні (беруть участь не більше двох танцювальних клубів);
- в) міські (беруть участь танцюристи одного міста);
- г) обласні (беруть участь танцюристи не більше двох областей);
- д) регіональні (беруть участь танцюристи одного регіону);
- е) всеукраїнські (беруть участь лише танцюристи України);
- є) відкриті всеукраїнські (беруть участь танцюристи та судді України та ще однієї країни);
- ж) міжнародні (беруть участь танцюристи та судді трьох і більше країн, включаючи Україну).

Класифікаційні бали танцюристам нараховуються, починаючи з обласних заходів.

4.1.4. За класом заходи поділяються на:

Клас А: Чемпіонати, Кубки та Першості АСЕТУ, України, Європи, Світу; Міжнародні змагання.

Клас В: Всеукраїнські змагання, Відкриті Всеукраїнські змагання.

Клас С: Регіональні заходи, а також Чемпіонати Обласних відділень (ОО) АСЕТУ.

Клас D: Обласні, Міські змагання.

Рейтингові бали танцюристам нараховуються, починаючи з заходів С класу.

4.1.5. За географічним принципом заходи поділяються на:

- а) відкриті – географія учасників може виходити за рамки назви заходу (застосовується лише до всеукраїнських заходів);
- б) закриті – географія учасників не повинна виходити за межі назви заходу.

4.1.6. Характер та форма проведення заходів визначаються положенням, яке розробляє організація/організатор, яка проводить дані заходи, за обов'язковим узгодженням з офісом АСЕТУ.

4.2. Танцювальні стилі заходів

СТРИТ ДИСЦИПЛІНИ

- Disco
- Disco Slow
- Disco Freestyle
- Hip-hop
- House
- Lite Feet
- Breaking
- Dancehall
- Locking
- Poppin'
- Jazz Funk
- Waacking
- Vogue
- Dance Pop
- Techno
- Me against the Music (MATM)

ШОУ ДИСЦИПЛІНИ

- Танцювальне шоу
- Street dance show (з правил та вікових категорій АСЕТУ)
- Сучасний естрадний танець
- Народний танець
- Дитячий танець
- Jazz
- Modern, Contemporary

- Класичний танець
- Вільна танцювальна категорія

ШОУ ДИСЦИПЛІНИ за правилами IDF

- Dance Show
- FitKid
- Fantasy
- Free Dance
- Street dance show (за правилами та віковими категоріями IDF)

Детальний опис кожної дисципліни див. на сайті АСЕТУ <http://acety.org/> в розділі [Танцювальні дисципліни](#).

4.3. Положення про заходи

4.3.1. Положення про заходи визначає їх характер та розробляється організатором, відповідальним за проведення цих заходів. У положенні викладаються:

- а) час та місце проведення;
- б) керівництво заходом та суддівство;
- в) беруть участь організації та учасники заходу;
- г) перелік категорій заходу;
- д) умови допуску на захід танцюристів;
- е) умови проведення особистої та командної першості;
- є) нагородження переможців та призерів;
- ж) терміни та порядок подання заявок;
- з) умови розміщення учасників;
- и) розмір танцювального майданчика;
- і) вид музичного носія.

4.3.2. Усі права на відео знімання заходу належать АСЕТУ та організатору заходу.

4.3.3. Положення про заходи затверджуються Президентом АСЕТУ та розсилаються офісом АСЕТУ.

4.4. Організатори заходів

4.4.1. Організатором заходу може бути:

- а) всеукраїнська громадська організація «Асоціація сучасного та естрадного танцю України»;
- б) обласне відділення Всеукраїнської громадської організації «Асоціації сучасного та естрадного танцю України» на підставі Договору з ВГО АСЕТУ;
- в) міська громадська організація (танцювальний клуб) – член Всеукраїнської громадської організації «Асоціація сучасного та естрадного танцю України» на підставі Договору з ВГО АСЕТУ;
- г) фізична особа – член Всеукраїнської громадської організації «Асоціація сучасного та естрадного танцю України» на підставі Договору з ВГО АСЕТУ;

Організаційним партнером перелічених вище організацій може виступати будь-який суб'єкт підприємницької діяльності, а також урядові та неурядові організації будь-якого рівня.

4.4.2. Організатор зобов'язаний:

- а) до 10 лютого поточного року подати [заявку](#) на право проведення заходу АСЕТУ до офісу АСЕТУ на розгляд Президією АСЕТУ;
- б) підписати Договір з АСЕТУ на право проведення заходу та Додаток до договору;
- в) провести захід з дотриманням усіх пунктів, зазначених у Договорі з АСЕТУ на право проведення заходу та Додатках до договору, а також цих Правил та Положення;
- г) розв'язувати всі технічні питання організації заходу (оренда приміщення, апаратура для музичного супроводу, висвітлення, запрошення суддів, які оцінюють виконавчу майстерність, посадових осіб, необхідних для проведення заходу, спостерігачів, реєстраційної комісії, ведучих, звукорежисерів, працівників оргкомітету і т.д., підготувати необхідну документацію, нагородну продукцію).
- д) забезпечити належний естетичний рівень місця проведення заходу, підготувати урочисте відкриття та закриття заходу.

4.4.3. Організатор має право:

- а) до закінчення терміну подання заявок вносити зміни та доповнення до своєї заявки або відкликати її;
- б) отримувати інформацію про хід розгляду заявки;
- в) розробити положення про захід, що не суперечить цим Правилам та Положенням АСЕТУ про заходи відповідного рангу.

4.5. Учасники заходів

4.5.1. Вікові категорії учасників заходів.

4.5.1.1. Вік усіх учасників у всіх вікових категоріях та дисциплінах має відповідати віковим інтервалам, зазначеним у положенні про захід.

4.5.1.2. Реєстрація учасників та проведення заходу проводиться за роком народження (у разі, якщо інше не передбачено у Положенні про захід та затверджено офісом АСЕТУ)

4.5.1.3. Вікові категорії учасників для участі у танцювальних дисциплінах за правилами АСЕТУ:

- Ювенали – до 11 років включно;
- Юніори – 12 – 15 років;
- Дорослі – 16 років та старше.

Можливий поділ категорій на:

- Бебі – 5 років та молодше;
- Діти - 6-7 років;
- Ювенали 1 – 8-9 років;
- Ювенали 2 – 10-11 років;
- Юніори 1 – 12-13 років;
- Юніори 2 – 14-15 років;
- Молодь – 16-18 років;
- Дорослі – 19 років та старше.

4.5.1.4. Вікові категорії учасників для участі у танцювальних дисциплінах за правилами IDF:

- Міні – до 9 років включно;
- Юси – 10 – 13 років;
- Юніори – 14 – 16 років;
- Дорослі – 17 років та старше.

Розподіл на вікові категорії здійснюється за роком народження.

4.5.2. Кількісні склади учасників заходів.

Учасники заходу можуть виступати як сольні, так і у складі дуетів/пар, тріо, малих груп, формейшнів, продакшнів.

- Соло - 1 учасник;
- Дует/Пара - 2 учасники;
- Тріо – 3 учасники;
- Мала Група - від 4 до 7 учасників;
- Формейшн - від 8 до 24 учасників;
- Продакшн - 25 та більше учасників.

При реєстрації в заході за сучасними танцями вікова категорія дуету/пари, тріо, малої групи, формейшна, продакшна визначається за старшим танцюристом колективу.

При реєстрації у заході з шоу-дисциплін у разі виступу за віковими категоріями та правилами АСЕТУ допускається перевищення за віком до 10% від загальної кількості учасників (наприклад, колектив з 20 юніорів може мати у своєму складі 2 дорослих та виступати у віковій групі «юніори»).

У разі виступу за віковими категоріями та правилами IDF вікова група колективу визначається за старшим танцюристом колективу, за винятком категорії міні в малих групах, формейшнах, продакшнах дозволяється участь одного танцюриста віком 10 років.

4.5.3. Розподіл учасників з ліг. Опис ліг, правила переведення танцюристів АСЕТУ з ліги до ліги. Правила нарахування рейтингу танцюристів.

4.5.3.1. Опис ліг стрит дисциплін.

СТАРТ – раніше на багатьох заходах вона мала назву «Дебют».

Перші 2 місяці виступи на заходах. Учасникам, які виступають у лізі «СТАРТ», не обов'язково вступ до АСЕТУ. Танцюрист може перебувати в лізі «СТАРТ» не більше 2 місяців після першого виступу на заході, далі танцюрист автоматично переводиться в лігу «Початківці».

Якщо танцюрист ліги «СТАРТ» бере участь в інших лігах, організаційний внесок нараховується за Положеннями АСЕТУ (якщо танцюрист не є членом АСЕТУ, він сплачує внесок без знижок, якщо танцюрист є членом АСЕТУ, то організаційний внесок сплачується з усіма пільгами). Усі танцюристи нагороджуються дипломами за 1,2,3

місця (при проведенні номінації «СТАРТ» Соло), або дипломами за 1 місце (при проведенні номінації «СТАРТ» Клубу).

ПОЧАТКІВЦІ – перший рік виступу на заходах, класифікаційні бали не нараховуються. Танцюрист може перебувати в лізі «Початківці» не більше 1 року після першого виступу на заході, далі танцюрист автоматично переводиться у 2 лігу.

2 ЛІГА – другий-третій рік виступу на заходах. Танцюрист може знаходитися у 2 лізі доти, доки не набере 25 балів у 2 лізі за результатами виступів (у всіх стилях, у всіх лігах, у всіх кількісних складах, тобто якщо танцюрист виступає в різних стилях у різних лігах, усі набрані бали підсумовуються). При наборі 25 балів у 2 лізі танцюрист автоматично переводиться в 1 лігу.

1 ЛІГА – третій-четвертий рік виступу на заходах (при наборі 25 балів у 2 лізі танцюрист автоматично переводиться в 1 лігу, набір балів починається заново).

Танцюрист може перебувати в 1 лізі доти, доки не набере 50 балів за результатами виступів (у всіх стилях, у всіх лігах, у всіх кількісних складах, тобто якщо танцюрист виступає в різних стилях у різних лігах, всі набрані бали підсумовуються). При наборі 50 балів у 1 лізі танцюрист автоматично переводиться до Вищої ліги.

ВИЩА ЛІГА – Ліга найвищої танцювальної майстерності (при наборі 50 балів в 1 лізі танцюрист автоматично переводиться до Вищої ліги, набір балів починається заново).

ВІДКРИТА ЛІГА – відкрита для всіх учасників незалежно від їхньої танцювальної майстерності.

При реєстрації на участь у заході групових виступів (дует/пара, тріо, мала група, формейшн, продакшн) ліга визначається за найдосвідченішим танцюристом колективу.

Обмеження з ліг та віків

Увага! Допускається необмежене перевищення по лігах! Танцюрист може брати участь у лігах вищої професійної майстерності, це стимулює танцюристів розвиватися та підвищувати рівень майстерності для переведення у вищі ліги, збільшує досвід виступу на заходах.

На заходах АСЕТУ танцюристам **дозволено** брати участь із перевищенням за віковою категорією не більше ніж на один віковий рівень.

Вікові рівні – Ювенали, Юніори, Дорослі.

Танцюристи вікового рівня Ювенали (Бєбі, Діти, Ювенали 1, Ювенали 2) можуть брати участь у віковому рівні не вище, ніж Юніори (Юніори 1, Юніори 2), а танцюристи вікового рівня Юніори (Юніори 1, Юніори 2) можуть брати участь у віковому рівні Дорослі (Молодь, Дорослі).

Вікові рівні – Міні, Юси, Юніори, Дорослі.

Танцюристи вікового рівня Міні можуть брати участь у віковому рівні не вище Юси, танцюристи вікового рівня Юси можуть брати участь у віковому рівні не вище Юніори, а танцюристи вікового рівня Юніори можуть брати участь у віковому рівні Дорослі.

4.5.3.2. Опис ліг шоу дисциплін.

ЛІГА ПОЧАТКОВОЇ МАЙСТЕРНОСТІ – до ліги початкової майстерності допускаються танцюристи, які раніше не ставали лауреатами чи володарями Гран-Прі на будь-яких заходах. Відповідальність за невірогідну інформацію несе керівник колективу. Якщо керівник зареєстрував досвідченого танцюриста, який раніше ставав лауреатом або власником Гран-Прі на будь-яких заходах, у лігу початкової майстерності, танцюрист буде дискваліфікований. До участі в соло, дуетах/парах у Лізі початкової майстерності допускаються виключно танцюристи Початкової та Другої ліги.

ВІДКРИТА ЛІГА – відкрита для всіх учасників незалежно від їхньої танцювальної майстерності.

Обмеження з ліг та віків

Увага! Допускається необмежене перевищення по лігах! Танцюрист може брати участь у лігах вищої професійної майстерності, це стимулює танцюристів розвиватися та підвищувати рівень майстерності для переходу до вищих ліг, збільшує досвід виступу на фестивалях.

На заходах АСЕТУ танцюристам **дозволено** брати участь із перевищенням за віковою категорією не більше ніж на один віковий рівень.

Вікові рівні – Ювенали, Юніори, Дорослі.

Танцюристи вікового рівня Ювенали (Бєбі, Діти, Ювенали 1, Ювенали 2) можуть брати участь у віковому рівні не вище, ніж Юніори (Юніори 1, Юніори 2), а танцюристи вікового рівня Юніори (Юніори 1, Юніори 2) можуть брати участь у віковому рівні Дорослі (Молодь, Дорослі).

Вікові рівні – Міні, Юси, Юніори, Дорослі.

Танцюристи вікового рівня Міні можуть брати участь у віковому рівні не вище Юси, танцюристи вікового рівня Юси можуть брати участь у віковому рівні не вище Юніори, а танцюристи вікового рівня Юніори можуть брати участь у віковому рівні Дорослі.

4.5.3.3. Правила нарахування класифікаційних балів.

Бали нараховуються танцюристу згідно з наведеною нижче таблицею.

Танцюристам ліги «СТАРТ» (досвід виступу на заходах не більше 2 місяців з дня першого заходу) та ліги «ПОЧАТКІВЦІ» (досвід виступу на заходах не більше одного року з дня першого заходу) бали НЕ НАРАХОВУЮТЬСЯ.

У категорії, в якій учасник був єдиним, бали НЕ НАРАХОВУЮТЬСЯ.

Бали танцюристам нараховуються, починаючи з обласних заходів. Залежно від рангу заходу бали, зароблені танцюристом, множаться на такі коефіцієнти (k):

- Для заходів до обласного рівня, Чемпіонати області, Регіональні заходи k=1;
- Для Всеукраїнських заходів k=1,5;
- Для заходів рангу «ЧЕМПІОНАТ УКРАЇНИ», «КУБОК УКРАЇНИ», «ПЕРШІСТЬ УКРАЇНИ», «ЧЕМПІОНАТ АСЕТУ», «ПЕРШІСТЬ АСЕТУ», «НАЦІОНАЛЬНА ПЕРШІСТЬ», «КУБОК СВІТУ», «КУБОК ЄВРОПИ», «ПЕРШІСТЬ СВІТУ», «ПЕРШІСТЬ ЄВРОПИ», «АБСОЛЮТНА ПЕРШІСТЬ УКРАЇНИ» k=2;
- Для заходів рангу «ЧЕМПІОНАТ ЄВРОПИ», «ЧЕМПІОНАТ СВІТУ» k=3;

Якщо танцюрист бере участь у кількох танцювальних категоріях, набрані бали СУМУЮТЬСЯ.

Кількість балів, необхідних для підвищення ліги:

(при переведенні з однієї ліги до наступної ліги бали обнуляються)

- 2 Ліга присвоюється автоматично після закінчення одного року з дня першого заходу;
- Для переходу з 2-ї Ліги до 1-ї необхідно набрати 25 балів;
- Для переходу з 1 Ліги до Вищої Ліги необхідно набрати 50 балів.

Таблиця нарахування балів для переведення з ліги до ліги

Кількість танцюристів, які беруть участь у змаганнях																																				
Місце	2	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90	93	96	99	102		
	5	8	11	14	17	20	23	26	29	32	35	38	41	44	47	50	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	86	89	92	95	98	101	104		
1	1	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6		
2		1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5		
3			1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
4				1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4		
5					1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
6						1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
7							1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3		
8								1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	
9									1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
10										1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
11											1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
12												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
13													1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
14														1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
15															1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	
16																1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	
17																	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
18																		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
19																			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
20																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
21																					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
22																						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
23																							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
24																								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
25																									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
26																										1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
27																											1	1	1	1	1	1	1	1	1	
28																												1	1	1	1	1	1	1	1	
29																													1	1	1	1	1	1	1	
30																														1	1	1	1	1	1	
31																															1	1	1	1	1	
32																																1	1	1	1	
33																																	1	1	1	
34																																			1	1

4.5.3.4. Правила нарахування рейтингу танцюристів.

4.5.3.4.1. Рейтинг танцюристів підраховується з метою підвищення іміджу найкращих танцюристів АСЕТУ, стимулювання участі танцюристів у рейтингових заходах, залучення більшої кількості танцюристів для участі у рейтингових заходах АСЕТУ. Пропаганди роботи найкращих клубів, тренерів, керівників. Рейтинг рахується виключно для членів АСЕТУ.

4.5.3.4.2. Рейтинговими заходами вважаються заходи А, В, С класів, які відповідають усім умовам рейтингових заходів та затверджені Президією ВГО «АСЕТУ».

4.5.3.4.3. Рейтингові заходи можуть судити судді АСЕТУ та запрошені судді.

4.5.3.4.4. Підраховуючи рейтинг, враховуються всі набрані бали, зароблені танцюристом на всіх рейтингових заходах.

4.5.3.4.5. Рейтинг нараховується за роком народження та стилем танцю.

4.5.3.4.6. Танцюрист виключається з рейтингу при переході танцюриста з клубу (в обов'язковому порядку), при внутрішньоклубному переході (на розсуд керівника клубу) згідно з [Правилами переводу танцюристів](#).

4.5.3.4.7. Рейтингові бали нараховуються відповідно до 3 груп заходів та залежать від коефіцієнта.

4.5.3.4.8. Базові бали нараховуються згідно з класом заходів (див. таблицю нарахування базових балів)

4.5.3.4.9. Формула рейтингу: $P=Bx(1+K)$, де P - рейтинговий бал, B - базовий бал, K - збірний коефіцієнт заходу.

4.5.3.4.10. Рейтинг обнуляється 1 січня цього року. Бали, зароблені танцюристом на заходах, що проводяться в поточному році за віком наступного року, йдуть на рахунок наступного року.

4.5.3.4.11. Рейтинг підраховується лише для танцюристів, які беруть участь у відкритих лігах.

ТАБЛИЦЯ НАЛІЧЕННЯ БАЗОВИХ БАЛІВ:

Клас заходу А		Клас заходу В		Клас заходу С	
місце	Базовий бал	місце	Базовий бал	місце	Базовий бал
1	700	1	500	1	300
2	630	2	450	2	270
3	567	3	405	3	243
4	510	4	365	4	219
5	459	5	329	5	197
6	413	6	296	6	177
7	372	7	266	7	159
8	335	8	239	8	143
9	302	9	215	9	129
10	272	10	194	10	116
11	245	11	175	11	104
12	221	12	158	12	94
13	199	13	142	13	85
14	179	14	128	14	77
15	161	15	115	15	69
16	145	16	104	16	62
17	131	17	94	17	56
18	118	18	85	18	50
19	106	19	77	19	45
20	95	20	69	20	41
21	86	21	62	21	37
22	77	22	56	22	33
23	69	23	50	23	30
24	62	24	45	24	27
25-30	56	25-30	41	25-30	24
31-36	50	31-36	37	31-36	22
37-42	45	37-42	33	37-42	20
43-48	41	43-48	30	43-48	18
49-54	37	49-54	27	49-54	16
55-60	33	55-60	24	55-60	14
61-66	30	61-66	22	61-66	13
67-72	27	67-72	20	67-72	12
73-78	24	73-78	18	73-78	11
79-84	22	79-84	16	79-84	10
85-90	20	85-90	14	85-90	9
91-96	18	91-96	13	91-96	8
97-102	16	97-102	12	97-102	7
103-108	14	103-108	11	103-108	6
109-114	13	109-114	10	109-114	5
115-120	12	115-120	9	115-120	4
121-126	11	121-126	8	121-126	3
127-132	10	127-132	7	127-132	2
133-138	9	133-138	6	133-138	1
139-144	8	139-144	5	139-144	1
145-150	7	145-150	4	145-150	1
151-156	6	151-156	3	151-156	1
157-162	5	157-162	2	157-162	1
163-168	4	163-168	1	163-168	1
169-174	3	169-174	1	169-174	1
175-180	2	175-180	1	175-180	1
181 та більше	1	181 та більше	1	181 та більше	1

Умови підрахунку збірних коефіцієнтів:

Менше 6 учасників приймають участь у категорії – 0,40
Менше 12 учасників приймають участь у категорії – 0,30
Менше 24 учасників приймають участь у категорії – 0,15
Від 25 до 35 учасників приймають участь у категорії +0,05
Від 36 до 48 учасників приймають участь у категорії +0,1
Від 49 до 95 учасників приймають участь у категорії + 0,15
Від 96 та більше учасників приймають участь у категорії +0,2
Від 3 до 5 учасників з різних країн приймають участь у категорії +0,2
Від 6 до 10 учасників з різних країн приймають участь у заході +0,3
Від 10 до 15 учасників з різних країн приймають участь у заході +0,4
Від 16 та більше учасників з різних країн приймають участь у заході +0,5

1 суддя Всеукраїнської категорії АСЕТУ оцінює категорію +0,01
2 судді Всеукраїнської категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,02
3 судді Всеукраїнської категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,03
4 судді Всеукраїнської категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,04
5 суддів Всеукраїнської категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,05
6 суддів Всеукраїнської категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,06
7 суддів Всеукраїнської категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,07
8 суддів та більше Всеукраїнської категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,08

1 суддя Національної категорії АСЕТУ оцінює категорію +0,06
2 судді Національної категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,08
3 судді Національної категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,1
4 судді Національної категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,15
5 суддів Національної категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,2
6 суддів Національної категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,25
7 суддів Національної категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,3
8 суддів та більше Національної категорії АСЕТУ оцінюють категорію +0,4

1 суддя Міжнародної категорії IDF (суддя АСЭТУ) оцінює категорію +0,15
2 судді Міжнародної категорії IDF (судді АСЭТУ) оцінюють категорію +0,2
3 судді Міжнародної категорії IDF (судді АСЭТУ) оцінюють категорію +0,25
4 судді Міжнародної категорії IDF (судді АСЭТУ) оцінюють категорію +0,3
5 суддів Міжнародної категорії IDF (судді АСЭТУ) оцінюють категорію +0,35
6 суддів Міжнародної категорії IDF (судді АСЭТУ) оцінюють категорію +0,4
7 суддів Міжнародної категорії IDF (судді АСЭТУ) оцінюють категорію +0,45
8 суддів та більше Міжнародної категорії IDF (судді АСЭТУ) оцінюють категорію +0,5

1 суддя іноземець оцінює категорію +0,2
2 судді з різних країн (без урахування України) оцінюють категорію +0,3
3 судді з різних країн (без урахування України) оцінюють категорію +0,4
4 судді з різних країн (без урахування України) оцінюють категорію +0,5
5 суддів з різних країн (без урахування України) оцінюють категорію +0,6
6 суддів з різних країн (без урахування України) оцінюють категорію +0,7
7 суддів з різних країн (без урахування України) оцінюють категорію +0,8
8 суддів та більше з різних країн (без урахування України) оцінюють категорію +0,9

Рейтингові коефіцієнти для заходів класу «А»:

- Міжнародні заходи – базовий рейтинг заходів класу «А».
- Першість АСЕТУ, Кубок АСЕТУ, Чемпіонат АСЕТУ – коефіцієнт підвищення 0,075.
- Кубок України, Першість України, Абсолютна Першість України, Національна Першість України – коефіцієнт підвищення 0,1.
- Чемпіонат України – коефіцієнт підвищення 0,15.
- Захід зі статусом IDF Ranking competition (Кубок Європи, Кубок світу, Першість Європи, Першість світу) – коефіцієнт підвищення 0,5.
- Захід зі статусом IDF European Championship, IDF World Championship – коефіцієнт підвищення 1.

4.5.4. Допуск учасників до заходів.

4.5.4.1. До участі у заходах допускаються танцюристи, які пройшли реєстрацію та сплатили організаційний внесок, якщо останній передбачений положенням про заходи.

4.5.4.2. Умови допуску учасників заходу: їх кваліфікація (ліга) та вік, а також перелік документів, що подаються до реєстраційної комісії, повинні відповідати описаним у Положенні про цей захід.

4.5.4.3. Допуск до виступу на заході надає Реєстраційна комісія. Відповідальність за допуск учасників несе Голова Реєстраційної комісії.

4.5.4.4. До участі у заходах АСЕТУ з сучасних та естрадних танців, що проводяться на території України, допускаються танцюристи, заявлені танцювальним клубом, а також незалежні танцюристи згідно з картою/книжкою танцюриста АСЕТУ (або іншою офіційно зареєстрованою в Міністерстві Юстиції організацією), дійсною на поточний рік, або за оригіналами свідоцтва про народження або паспорт (для учасників, які не є членами будь-якої організації).

4.5.4.5. До заходів допускаються учасники, які включені до зведеного протоколу Реєстраційної комісії; їх кваліфікація відповідає вимогам Положень АСЕТУ та Правил проведення заходів АСЕТУ; які не мають протипоказань медичного характеру; костюми яких відповідають вимогам Правил проведення заходу.

4.5.4.6. Учасники, які не пройшли процедуру реєстрації, описану у Положенні про захід, не подали всі необхідні документи або подали неправильно оформлені документи, до цього заходу не допускаються.

4.5.4.7. Учасники, які не вийшли на танцювальний майданчик, не оцінюються суддівською бригадою у цій категорії.

4.5.5. Обов'язки учасників.

4.5.5.1. Учасники зобов'язані:

а) знати та виконувати положення АСЕТУ та умови проведення заходів. Незнання цих документів не звільняє від відповідальності за порушення.

б) знати правила з костюмів і трактувати їх по-своєму.

в) зареєструватися, особисто чи через свого представника, для участі у заході у відведений для реєстрації час.

г) при реєстрації пред'являти до реєстраційної комісії картки/книжки або документи, що підтверджують вік (паспорт, свідоцтво про народження), інші документи, якщо вони передбачені Положенням про захід.

д) своєчасно ознайомлюватися з планом заходу, розкладом заходів, дотримуватись встановленого для заходу розпорядку, перебувати у відведених для учасників місцях.

е) виконувати розпорядження суддів та посадових осіб заходу.

є) дотримуватись правил техніки безпеки.

4.5.5.2. Учасники (команда) можуть бути зняті із заходу за:

- порушення Правил та вимог, передбачених Положеннями АСЕТУ та Положеннями про захід;
- некоректна поведінка (образливі вигуки, жести, міміка, створення конфліктних ситуацій, агресивна поведінка і т.д.);
- дії, які небезпечні для учасників, суддів, глядачів (використання відкритого вогню, піротехніки, пронос легкозаймистих та вибухонебезпечних предметів, зброї і т.д.);
- втручання у роботу суддівської колегії.

У разі порушення Головний суддя чи Технічний комісар виносять учаснику попередження. При повторному порушенні танцюрист усувається від участі у заході. За рішенням Головного судді або Технічного комісара за особливо грубих порушень танцюрист може бути усунений від участі у заході без попередження.

4.5.6. Права учасників.

4.5.6.1. Учасники заходу мають право:

а) мати свого представника (одного від колективу або від команди) для вирішення всіх питань, що виникають у ході проведення заходу;

б) при проведенні заходу з окремих видів брати участь в одній або кількох категоріях на вибір, заявивши про це на попередній реєстрації;

в) мати умови розміщення, однакові з іншими учасниками заходу;

г) проводити розминку до початку заходу за визначеним організатором розпорядком;

д) після закінчення розминки та не пізніше ніж за 10 хвилин до початку заходу отримати інформацію про порядок його проведення;

е) у встановленому порядку до початку наступного етапу отримувати інформацію про результати попередніх турів;

є) з питань розміщення реєстрації та розминки звертатися до організаційного комітету заходу;

ж) з питань проведення заходу через свого представника чи тренера звертатись до посадових осіб заходу або до організаційного комітету заходу.

з) Після закінчення заходу через свого представника або тренера отримати повну інформацію в лічильній комісії про кількість учасників, зайняте місце, ранг заходу.

4.5.6.2. За відсутності представника чи тренера танцюрист має право особисто звертатися до посадових осіб заходу або до організаційного комітету заходу.

4.5.7. Правила для глядачів та осіб, що супроводжують.

Вимоги до глядачів та супровідних:

- Не заважати проведенню заходу.
- Перебувати у місцях, призначених для глядачів.
- Можливо фотографувати та робити відеознімання за умови, що це не заважає іншим глядачам, суддям, учасникам та проведенню заходу.
- Виконувати всі вказівки представників оргкомітету (прохання звільнити прохід у залі, вихід на сцену, сходовий майданчик і т. д.).

Глядачам та особам, що супроводжують, забороняється:

- Порушувати правила та вимоги, передбачені Положеннями про захід.
- Некоректна поведінка (образливі вигуки, жести, міміка, створення конфліктних ситуацій, агресивна поведінка і т. д.).
- Дії, які є небезпечними для учасників, суддів, глядачів. (використання відкритого вогню, піротехніки, пронос легкозаймистих та вибухонебезпечних предметів, зброї і т. д.).
- Втручання у роботу суддівської колегії.
- Підказка учасникам, що виступають (міміка, жести, крики, синхронне танцювання і т. д.).
- Псування майна та матеріальних цінностей, що належать приміщенню, в якому відбувається захід.
- Виходити на танцювальний майданчик під час проведення заходу.
- Розташовуватись у проходах до танцмайданчика, під сценою.

4.5.8. Костюм учасника.

ПРАВИЛА З КОСТЮМІВ ДЛЯ ЗАХОДІВ

4.5.8.1. Одяг для заходу повинен відповідати морально-естетичним нормам, забезпечувати свободу рухів, відповідати стилю (напряму) танців, що виконуються.

4.5.8.2. Дівчата всіх вікових груп:

Фактура та колір тканини трусів не повинні створювати враження (ефект) оголеного тіла. Труси і нижня частина боді повинні бути скроєні таким чином, щоб сідниці були на 2/3 закриті під час виконання танцю.

4.5.8.3. Костюм повинен відповідати категорії та створюваному образу.

4.5.9. Представники команд.

4.5.9.1. Кожен структурний підрозділ, танцювальний колектив чи об'єднання, які беруть участь у заході, повинні мати свого представника. **Суддя не може бути представником команди.**

4.5.9.2. Представник є офіційною особою та має право:

- а) ознайомлюватися з Положенням про захід;
- б) в установленому порядку отримувати інформацію в оргкомітеті заходу про результати учасників, яких він подає
- в) звертатися з питань проведення заходу та суддівства до представників організаційного комітету заходу, Головного судді, Технічного комісара;
- г) бути присутнім на нараді суддівської колегії, якщо вона проводиться спільно з представниками;
- д) подавати письмово протести, обґрунтовані Положеннями АСЕТУ, Головному судді заходу.

4.5.9.3. Представник зобов'язаний:

- а) знати та виконувати Положення АСЕТУ, Положення про захід;
- б) при зверненні до суддів називати своє ім'я та колектив, який він представляє;
- в) відповідати за дисципліну учасників свого колективу, виконання розпорядку заходу;
- г) виконувати розпорядження суддів та посадових осіб заходу;
- д) під час заходу перебувати на місці його проведення.

4.5.9.4. Представник відповідає за готовність танцюристів до виходу на танцювальний майданчик та охайність їх костюмів.

4.5.9.5. Представнику та тренеру не дозволяється під час виконання танцю підказувати чи подавати сигнали учасникам.

4.5.9.6. Представник не може втручатися у розпорядження суддів та осіб, які проводять захід.

4.5.9.7. Усі протести представник подає негайно. До протесту має додаватися відео із фактом порушення, на яке подається протест. За необгрунтований протест представник несе відповідальність.

4.5.9.8. У разі порушення представником колективу Положень АСЕТУ, Головний суддя виносить йому попередження. У разі повторного попередження або некоректної поведінки представника за рішенням Головного судді та Технічного комісара всі учасники цього колективу можуть бути усунені від участі у заході.

5. ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ, ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДІВ

5.1. Реєстрація та реклама заходу

Етапи реєстрації заходу:

5.1.1. Календар заходів АСЕТУ затверджується Президією АСЕТУ не пізніше 1 вересня кожного року на весь танцювальний сезон з 1 вересня поточного року до 31 серпня наступного року.

5.1.2. Організатор заходу зобов'язаний подати до 10 лютого поточного року [заявку](#) на право проведення події АСЕТУ на наступний танцювальний сезон до Офісу АСЕТУ на розгляд Президією АСЕТУ, в якій необхідно вказати:

- Назва заходу;
- Статус заходу;
- Клас заходу;
- Дату проведення заходу;
- Місто проведення заходу;
- Танцювальний напрям, за яким проводитиметься захід;
- Свої контактні дані.

5.1.3. Президія АСЕТУ виносить рішення про занесення заявленого заходу до Календаря заходів АСЕТУ. Президія АСЕТУ може відмовити організатору події, якщо:

- Головний суддя та Технічний комісар заходу, який раніше проводив цей організатор, оцінили роботу організатора незадовільно.
- Захід даного організатора пройшов у минулому танцювальному сезоні з порушеннями Положень АСЕТУ, Положення про захід.
- Організатор не підписав договір на право проведення заходу АСЕТУ або порушив пункти договору на право проведення заходу АСЕТУ у минулому танцювальному сезоні.
- Організатор подав заявку на проведення заходу високого рангу (А, В, С), а перед цим не провів заходи АСЕТУ нижчого рангу (В, С, Д) із задовільною оцінкою.

5.1.4. Організатор підписує Договір та Додатки до цього договору на право проведення офіційного заходу із ВГО «АСЕТУ».

5.1.5. Після всього вищезазначеного захід вноситься до Календаря заходів АСЕТУ.

5.1.6. Організатор не пізніше ніж за два місяці до початку заходу АСЕТУ зобов'язаний надати на затвердження проект Положення з проведення заходу.

5.1.7. Офіс АСЕТУ не пізніше, ніж через 10 робочих днів після подачі, зобов'язаний затвердити проект Положення з проведення заходу.

5.1.8. Після затвердження Положення заходу Офісом АСЕТУ, воно розсилається по електронній базі та іншим ресурсам АСЕТУ.

5.1.9. У разі скасування заходу або його перенесення Організатор зобов'язаний у письмовій формі, вказавши причини та передбачувані дати перенесення заходу (у разі його перенесення) негайно сповістити Офіс АСЕТУ. У разі перенесення заходу, Президія АСЕТУ приймає рішення про можливість проведення цього заходу з новими датами, про відмову проведення даного заходу, передачу цього заходу іншому організатору.

5.1.10. Якщо під час проведення заходу АСЕТУ організатором було порушено Положення АСЕТУ, пункти Договору про право проведення та пункти Додатків до нього, то за рішенням Президії АСЕТУ організатору може бути відмовлено у праві проведення заходу АСЕТУ, або знижено статус заходу на наступний танцювальний сезон.

5.1.11. Рішення про внесення заходів класу С і Д до Календаря заходів АСЕТУ приймається після формування графіка заходів А та В класів.

5.1.12. Порядок поділу заходів на класи:

Клас А:

- Чемпіонат України, Кубок України, Національна Першість, Першість України, Абсолютна Першість України;
- Чемпіонат АСЕТУ, Кубок АСЕТУ, Першість АСЕТУ;
- Міжнародні заходи.

Клас В:

- Всеукраїнські заходи;
- Відкриті Всеукраїнські заходи.

Клас С:

- Регіональні заходи;
- Чемпіонат Обласного відділення (ОВ) АСЕТУ.

Клас Д:

- Міські заходи;
- Обласні заходи (учасники не більш, ніж з 2-х областей).

5.1.13. Порядок розподілу областей на регіони:

ЗАХІДНИЙ – Львівська, Закарпатська, Чернівецька, Тернопільська, Хмельницька, Рівненська, Волинська, Івано-Франківська області;

ЦЕНТРАЛЬНИЙ – м. Київ, Київська, Житомирська, Вінницька, Черкаська, Кіровоградська, Сумська, Чернігівська, Полтавська області;

СХІДНИЙ – Донецька, Луганська, Дніпропетровська, Харківська, Запорізька області;

ПВДЕННИЙ – АР Крим, м. Севастополь, Одеська, Херсонська, Миколаївська області.

5.2. Місце проведення заходу та його обладнання

5.2.1. Місце проведення заходу має бути зручним для підготовки до змагань та безпосереднього виступу танцюристів, а також для роботи суддів та розміщення глядачів. До нього повинен бути зручний під'їзд громадським та особистим транспортом.

5.2.2. У споруді, в якій проводиться захід, мають бути такі приміщення (місця):

- а) приміщення для виступу танцюристів;
- б) місце реєстрації учасників;
- в) приміщення (місця) для роботи лічильної комісії та оргкомітету;
- г) приміщення (місця) для підготовки учасників до виступу;
- д) приміщення (місця) для суддівської колегії;
- е) гардероб для верхнього одягу учасників заходу та глядачів;
- є) не менше двох санвузлів;
- ж) місце (стенд) для розміщування інформації про перебіг заходу.

5.2.3. Приміщення для виступу танцюристів, окрім майданчика для виступу, має також мати місце для роботи суддівської колегії та місця для глядачів.

5.2.4. На місцях роботи суддівської колегії має бути документація для суддів.

5.2.5. Приміщення (місце) для роботи лічильної комісії та оргкомітету може перебувати у приміщенні для виступу танцюристів або окремо, воно обладнується необхідним приладдям, що забезпечує нормальну роботу членів оргкомітету. Забороняється будь-кому, крім членів оргкомітету, Головного судді та Технічного комісара перебувати під час проведення заходу у приміщенні (місці) для лічильної комісії та оргкомітету.

5.2.6. Приміщення (місце) для підготовки учасників до виступу призначене для забезпечення підготовки танцюристів до виступу на заході та їхнього відпочинку у перервах між виступами. Воно має бути обладнане достатньою кількістю місць для розміщення танцювальних костюмів, а також джерелами електроенергії напругою 220 В.

Температура повітря в приміщенні не повинна бути нижчою за 18 градусів.

5.2.7. Приміщення для суддівської колегії призначене для проведення у ньому нарад суддів, які обслуговують захід, а також для організації їхнього відпочинку та харчування. Під час заходу та у перервах між виступами учасників заходу без дозволу Головного судді чи Технічного комісара будь-кому, крім суддів та секретаріату, заборонено заходити до цього приміщення.

5.2.8. Інформаційний стенд може бути в приміщенні для виступу учасників або обладнатися в окремому приміщенні. Права вивішування та вилучення інформації зі стенду мають лише Головний суддя заходу, Технічний комісар, члени оргкомітету. Учасники заходу, тренери та представники команд і т. д., помічені у

самовільному вивішуванні (вилученні) інформації із встановленого місця (зі стенду), несуть за це відповідальність аж до зняття з участі у заході.

5.2.9. Розміри танцювального майданчика мінімум 8x8 метрів для соло, дуетів/пар та тріо, 12x14 метрів для малих груп, формейшнів, продакшнів.

5.3. Реєстраційна комісія

5.3.1. На заходах, починаючи з міського рівня, є обов'язковою он-лайн реєстрація учасників. Он-лайн реєстрація відбувається на Офіційному сайті АСЕТУ за адресом http://acety.org/online_reg/. Для відкриття он-лайн реєстрації на Офіційному сайті АСЕТУ організатор повинен погодити з офісом АСЕТУ таблицю категорій, за якими проходитиме захід.

5.3.2. Остаточну реєстрацію на заході здійснює Реєстраційна комісія. Офіс АСЕТУ надсилає організатору Інструкцію з роботи реєстраційної комісії на заходах АСЕТУ. Організатор бере на себе повну відповідальність за роботу реєстраційної комісії свого заходу.

5.3.3. Процедура проходження Реєстраційної комісії та допуск до заходів:

- Після прибуття представник (тренер) команди зобов'язаний оперативно звернутися до Реєстраційної комісії, отримати всю необхідну інформацію та погодити графік проходження Реєстраційної комісії, допуск суддів, тренерів та учасників до заходів.
- Після погодження графіка проходження Реєстраційної комісії представник (тренер) команди реєструє учасників заходу відповідно до необхідних документів, що підтверджують лігу, вік, належність до будь-якої організації, описаних у Положенні заходу та даних положеннях.
- Після цього представник вносить організаційний, стартовий, благодійний внесок (якщо це передбачено) та отримує від Реєстраційної Комісії документи про допуск до заходу (вхідні квитки, стартові номери учасників і т.д.). Учасники, які не отримали цих документів, до заходу не допускаються.
- Документи, подані представником команди (тренером) після закінчення часу, виділеного для роботи Реєстраційної комісії, до розгляду не приймаються та команда (колектив, клуб) до заходу не допускається.
- Усі зміни у заявках учасників заходу проводяться з письмового дозволу Головного судді.
- Після закінчення реєстрації Реєстраційна комісія готує зведений протокол (реєстраційні листи і т. д.).

5.3.4. Організатор може проводити остаточну реєстрацію більш ніж за 1 день до проведення заходу. У цьому випадку після прибуття на захід представник танцювального клубу отримує заздалегідь підготовлений пакет усієї документації в оргкомітеті.

5.4. Реєстрація учасників

5.4.1. Положення про захід має передбачати попередню он-лайн реєстрацію учасників. Он-лайн реєстрація відбувається на Офіційному сайті АСЕТУ за адресом http://acety.org/online_reg/. Остаточна реєстрація із внесенням змін закінчується не менше ніж за 60 хвилин до початку заходу.

5.4.2. Під час реєстрації керівники/представники пред'являють класифікаційні картки/книжки, паспорти чи свідоцтва про народження учасників, інші документи, якщо вони передбачені Положенням про захід.

5.4.3. Під час реєстрації керівники/представники повідомляють про бажання танцюристів брати участь в одній або кількох дисциплінах на вибір, вносять, якщо передбачено, організаційний внесок за участь у кожній з дисциплін та отримують стартовий номер (номери).

5.4.4. Якщо танцюристи в дуетах/парах, тріо, малих групах, формейшнах, продакшнах мають різні рівні виконавчої майстерності, чи різні віки, всі вони зобов'язані реєструватися за вищим із цих рівнів, чи старшому віку.

5.4.5. Протягом часу, відведеного на реєстрацію, танцюристи мають право відмовитися від участі у заході з однієї чи кількох дисциплін, при цьому внесок повертається. Повернення внесків проводиться у разі відмови від участі не пізніше ніж за 1 годину до початку відділення, в якому має бути виступ танцюриста (якщо інше не передбачено Положенням про захід).

5.4.6. Танцюристи, які прибули після закінчення реєстрації, але до початку заходу, допускаються до реєстрації та участі у заході у виняткових випадках за рішенням Головного судді.

5.4.7. Якщо танцюрист перериває свій виступ після початку заходу, то внесок йому не повертається, а у підсумковому протоколі фіксується результат, який він показав у ході виступів.

5.5. Інформація про заходи

5.5.1. На заході обов'язкова наявність інформаційного стенда, у якому вивішується план заходу, порядок заходів за кожен етап заходу, результати попередніх етапів і т.д.

5.5.2. Безпосередня інформація про хід заходу здійснюється для глядачів ведучим, або Технічним комісаром, для учасників – за допомогою інформації на інформаційних стендах, ведучим, Технічним комісаром, Головним суддею, представниками оргкомітету.

5.5.3. На інформаційному стенді та ведучим може проводитись реклама основних Положень, видів діяльності та заходів АСЕТУ.

5.6. Розминка

5.6.1. Розминка для учасників заходу має відбуватися на танцювальному майданчику.

5.6.2. Розминка проводиться відповідно до розпорядку, який визначається Технічним комісаром заходу.

5.6.3. Відповідальними за розминку є Технічний комісар заходу, звукорежисер та ведучий.

5.6.4. За рішенням Технічного комісара може проводитись «суха розминка» (без музики).

5.7. Тривалість заходу

5.7.1. Тривалість заходу має бути спланована так, щоб кожне відділення протягом дня заходу, за винятком розминки, не перевищувало за тривалістю 6-8 годин.

5.7.2. На заходах, що перевищують за тривалістю 6 годин, має бути організована перерва для відпочинку танцюристів та всіх служб заходу та прийому їжі.

5.7.3. Нагородження фіналістів заходів серед вікових категорій 11 років та молодше повинно проводитись не пізніше 21-00.

5.8. Подання учасників заходу, порядок виходу на танцювальний майданчик, початок та закінчення танцю

5.8.1. На початку заходу проводяться парад та подання клубів/танцювальних об'єднань, присутніх на заході.

5.8.2. На заходах із сучасних танців у попередніх турах та фіналах учасники називаються за їх стартовими номерами. У разі потреби учасники можуть викликатися на прізвища та імена. На заходах з шоу дисциплін учасники називаються на прізвище та ім'я, назву композиції, колективу. Оголошення міст, колективів та тренерів дозволяється лише за нагородження фіналістів;

5.8.3. При оголошенні підсумків заходу фіналісти мають бути представлені повністю: прізвище та ім'я танцюриста, назва колективу, місто, яке він репрезентує.

5.8.4. Учасники заходу очікують на свій вихід на танцювальний майданчик у спеціально відведених для цього місцях.

5.8.5. Танцюристи виходять на танцювальний майданчик у порядку заходів, розписаних для цього етапу заходу.

5.8.6. Початок та закінчення танцю передбачають певний етикет. За наявності одного входу на танцювальний майданчик танцюристи, що йдуть з танцювального майданчика, повинні пропускати танцюристів, що виходять у наступному заході.

5.8.7. Відповідальними за дотримання порядку виходу танцюристів є Технічний комісар та ведучий.

5.9. Протести

5.9.1. Протести приймаються головним суддею під час заходу.

5.9.2. Протест має бути поданий негайно лише письмово з наявністю відео і лише представником колективу (команди).

5.9.3. Протест має бути обґрунтований Положеннями та Правилами АСЕТУ та Положенням про захід.

5.9.4. Протест має бути розглянутий Головним суддею під час заходу (у перерві), за потреби скликається нарада суддівської колегії. За розглянутим протестом виноситься рішення.

5.9.5. Факт подачі протесту та винесене рішення заноситься до протоколу Головного судді заходу.

5.9.6. У разі подання протесту, вся проміжна документація, включаючи суддівські протоколи попередніх турів, повинна зберігатись Головою лічильної комісії заходу до остаточного розгляду питання Президією АСЕТУ.

5.9.7. Під час подання протесту представником за фактом, свідком якого представник не був (відсутній на місці проведення заходу), цей протест до розгляду не приймається.

5.9.8. Якщо зміст протесту входить у розбіжність із Положеннями АСЕТУ і Положення про заходи, то відповідальність несе представник, який подав протест.

5.9.9. Якщо прийняте суддівською колегією рішення не відповідає Положенням та Правилам АСЕТУ та Положенням про захід, то відповідальність несе суддівська колегія, яка ухвалила це рішення.

5.10. Організація медичної допомоги

5.10.1. За організацію медичної допомоги на заході несуть відповідальність організатори.

5.10.2. На заходах будь-якого рангу має бути передбачено «аптечку першої допомоги», а також має бути організовано чергування медичного працівника (лікаря).

5.10.3. Кожному учаснику заходу наполегливо рекомендується мати медичну страховку, дійсну на дати проведення заходу.

5.11. Звіт Головного судді та Технічного комісара про захід

5.11.1. Після завершення заходу Головний суддя складає звіт, який разом із протоколами подається до Офісу АСЕТУ.

5.11.2. Після завершення заходу Технічний комісар складає звіт, який разом із протоколами подається до Офісу АСЕТУ.

5.12. Формат проведення заходів

5.12.1. Музичний супровід.

5.12.1.1. Танцювальні мелодії на заході мають відтворюватися без спотворень та шумів, рівень гучності повинен відповідати об'єму приміщення.

5.12.1.2. Музика повинна мати характер танців, що виконуються.

5.12.1.3. Тривалість мелодії визначається без урахування вступу. Закінчення мелодії має відповідати музичній фразі або має бути змікшовано, при цьому допускається деяке збільшення тривалості конкурсного звучання, але не більше 5 секунд.

5.12.1.4. У попередніх турах між заходами мають бути паузи, необхідні для виходу та вихід танцюристів.

5.12.1.5. Для заходів з шоу дисциплін музичний супровід завантажується курівником колективу при проходженні он-лайн реєстрації на сайті АСЕТУ. Усі учасники повинні мати копію фонограми під час проведення заходу виключно на flash носіях, фонограми на телефоні, планшеті та інших гаджетах не приймаються. Формат музичних файлів фонограм є виключно 320 Вpm для MP3 або у форматі WAV.

5.12.1.6. Музичний супровід стрит дисциплін, тривалість композиції:

Кількісний склад	Музичний супровід	Хронометраж виступів
Соло	Попередні тури та фінал: музика організатора.	до 1 хвилини
Дует/Пара	Попередні тури та фінал: музика організатора.	до 1 хвилини
Тріо	Попередні тури та фінал - СВОЯ МУЗИКА; Якщо тріо не має своєї музики, використовується музика організатора	до 1.30 хвилини
Тріо Синхронний танець	Попередні тури та фінал - СВОЯ МУЗИКА; Якщо тріо не має своєї музики, використовується музика організатора	до 1 хвилини
Мала група	Попередні тури та фінал - СВОЯ МУЗИКА; Якщо мала група не має своєї музики, використовується музика організатора	до 2 хвилини
Мала група синхронний танець	Попередні тури та фінал - СВОЯ МУЗИКА; Якщо мала група не має своєї музики, використовується музика організатора	до 1 хвилини
Формейшн	Попередні тури та фінал - СВОЯ МУЗИКА; Якщо формейшн не має своєї музики, використовується музика організатора	до 4 хвилини
Формейшн синхронний танець	Попередні тури та фінал - СВОЯ МУЗИКА; Якщо формейшн не має своєї музики, використовується музика організатора	до 2 хвилини
Продакшн	Попередні тури та фінал: - СВОЯ МУЗИКА; Якщо продакшн не має своєї музики, використовується музика організатора.	до 4 хвилини
Продакшн синхронний танець	Попередні тури та фінал - СВОЯ МУЗИКА; Якщо продакшн не має своєї музики, використовується музика організатора	до 2 хвилини

Межі темпоритму:

- Hip-hop - 84-120 ударів за хвилину
- Jazz-funk - 84-136 ударів за хвилину
- House - 120-136 ударів за хвилину
- Waacking - 124-132 ударів за хвилину
- Vogue - 120-140 ударів за хвилину
- Dance Pop - 120-128 ударів за хвилину

- Dancehall - 88-128 ударів за хвилину
- Disco slow - 68-92 ударів за хвилину
- Disco/Disco freestyle - 136-144 ударів за хвилину
- Techno - 140-148 ударів за хвилину
- Locking – 108-136 ударів за хвилину
- Breaking – 108-136 ударів за хвилину

5.12.1.7. Музичний супровід шоу дисциплін, використовується СВОЯ МУЗИКА, тривалість композиції:

Обмеження часу для шоу-дисциплін на один номер	Танцювальні дисципліни за правилами АСЕТУ	Fantasy (IDF)	FitKid, Dance Show, Free Dance Category (IDF)	Street Dance Show (IDF)
для соло	до 2 хвилин	1.15 - 1.45 хвилин	1.15 - 1.30 хвилин	1.00 - 1.15 хвилин
для дуетів/пар	до 2 хвилин	1.30 - 2.00 хвилин	1.30 - 1.45 хвилин	1.15 - 1.30 хвилин
для тріо	до 2 хвилин	2.00 - 2.30 хвилин	2.00 - 2.30 хвилин	2.00 - 2.30 хвилин
для малих груп	до 3 хвилин	2.00 - 2.30 хвилин	2.00 - 2.30 хвилин	2.00 - 2.30 хвилин
для формейшнів	до 4 хвилин	2.30 - 4.00 хвилин	2.30 - 4.00 хвилин	2.30 - 4.00 хвилин
для продакшнів	до 5 хвилин	3.00 - 5.00 хвилин	3.00 - 5.00 хвилин	3.00 - 5.00 хвилин

5.12.2. Етапи заходу. Кількість учасників на кожному етапі.

5.12.2.1. Головний Суддя на підставі даних зведених листів номінацій, що надаються Рахунковою комісією, визначає етапи проведення змагань для кожної номінації заходу. Кількість учасників, які відбираються суддями для участі у наступному турі, визначається Головним суддею.

5.12.2.2. Може використовуватись формат, який передбачає проведення всіх відбіркових турів номінації з тривалістю звучання мелодії 40-45 секунд, а ½ фіналу та фінал з тривалістю до 1 хвилини.

5.12.2.3. Може використовуватись формат, який передбачає проведення номінації в три етапи: селекшн (відсікається одразу 3/4 танцюристів, відбірковий тур) півфінал, фінал (проводиться більш урочисто, ніж класифікація, із можливою презентацією кожного танцюриста, з більш динамічним конферансом, акцент робиться більше на шоу, ніж спорт).

5.12.2.4. Розподіл танцюристів по заходах здійснюють Головний суддя та Технічний комісар заходу.

5.12.3. Порядок проведення відбіркових турів та фіналів.

Стрит дисципліни:

5.12.3.1. Виступи соло.

Формат проведення ліги «СТАРТ».

«СТАРТ» Соло (танцюристи з 1 і більше клубів) – тривалість виступу до 1 хвилини.

Один вихід, декілька учасників у заході. Музика організатора.

Церемонія нагородження проводиться незабаром після закінчення категорії.

«СТАРТ» Клубу (танцюристи з 1 клубу) – тривалість вступу до 1 хвилини. Один вихід.

Музика - організатора чи власна музика (визначається керівником клубу).

Після закінчення категорії проводиться церемонія нагородження.

Формат проведення ліги «Початківці»:

Тривалість виступу до 1 хвилини.

Один вихід, декілька (6-8) учасників у заході.

Музика організатора.

Формат проведення 2 ліги:

У кожному турі змагання танцюристи розподіляються на малі заходи. Загальних заходів не передбачено.

Тривалість виступу до 1 хвилини.

Відбіркові тури — декілька (6-8) учасників у заході.

1/2 фіналу – декілька (до 6) учасників у заході.

Фінал — до 4 учасників у заході.

У фіналі не більше 9 учасників. Музика організатора.

Формат проведення 1 ліги:

У кожному турі змагання танцюристи розподіляються на малі заходи. Загальних заходів непередбачено.

Тривалість виступів до 1 хвилини.

Відбіркові тури — декілька (до 6) учасників у заході.

1/2 фіналу – декілька (до 5) учасників у заході.

Фінал — до 2 учасників у заході.

У фіналі не більше 9 учасників. Музика організатора.

Формат проведення вищої ліги:

У кожному турі змагання танцюристи розподіляються на малі заходи. Загальних заходів не передбачено.

Тривалість виступів до 1 хвилини.

Відбіркові тури — декілька (до 6) учасників у заході.

1/2 фіналу – декілька (до 3) учасників у заході.

Фінал — 1 учасник у заході, без загальних заходів.

У фіналі не більше 9 учасників. Музика організатора.

Формат проведення відкритої ліги:

У кожному турі змагання танцюристи розподіляються на малі заходи. Загальних заходів не передбачено.

Тривалість виступів до 1 хвилини.

Відбіркові тури — декілька (до 6) учасників у заході.

1/2 фіналу – декілька (до 3) учасників у заході.

Фінал — 1 учасник у заході, без загальних заходів.

У фіналі не більше 9 учасників. Музика організатора.

У процесі проведення заходу або після підтвердження реєстрації учасників Головний суддя та Технічний комісар можуть ухвалити рішення про збільшення кількості танцюристів у кожному заході/етапі, про що повідомляється учасником не пізніше, ніж перед початком відділення.

5.12.3.2. Виступ дуетів/пар.

У кожному турі заходу танцюристи розподіляються на малі заходи. Загальних заходів не передбачено.

Тривалість виступів до 1 хвилини.

Відбіркові тури — декілька (до 6) учасників у заході.

1/2 фіналу – декілька (до 3) учасників у заході.

Фінал — 1 учасник у заході, без загальних заходів.

У фіналі не більше 9 учасників. Музика організатора.

5.12.3.3. Виступ тріо, малих груп, формейшнів, продакшнів.

Відбіркові тури, 1/2 фіналу, фінал - 1 учасник у заході.

Загальних заходів не передбачено.

У фіналі не більше 9 учасників. Використовується своя музика, при її відсутності – використовується музика організатора.

5.12.3.4. Шоу Дисципліни:

Виступи соло, дуетів/пар, тріо, малих груп, формейшнів, продакшнів.

Відбіркові тури, 1/2 фіналу, фінал - 1 учасник у заході.

Загальних заходів не передбачено.

У фіналі не більше 9 учасників. Використовується своя музика.

5.12.4. Порядок визначення результатів на попередніх етапах заходу.

5.12.4.1. Інформація про кількість танцюристів що відбираються в наступний тур повинна бути оголошена ведучим для учасників і суддів.

5.12.4.2. Після закінчення кожного відбіркового туру Рахункова комісія підсумовує голоси суддів для кожного учасника. У наступний тур виводяться танцюристи, які мають найбільше значення підсумкових сум. Якщо кілька танцюристів мають однакове значення підсумкових сум, що дозволяє взяти участь у наступному турі, то Головний суддя приймає рішення допустити всіх до участі у наступному турі, або не допустити жодного з них (або допускається перетанцювання). Головний суддя може збільшити заздалегідь обумовлену кількість учасників фіналу у випадку, якщо одразу за фіналом перебувають танцюристи, які набрали кількість балів, яка порівнянна з фіналістами.

5.12.4.3. Інформація про результати попередніх турів має бути повідомлена учасникам до початку наступного етапу заходу.

5.12.5. Оцінка учасників у фіналі.

5.12.5.1. У фіналі використовують 3-D систему оцінки, тобто кожен учасник оцінюється за трьома вимірами: техніка, композиція, образ, кожен з яких оцінюється від 1 до 10 балів.

5.12.5.2. У фіналі може бути відкрита або закрита система оцінки.

- 5.12.5.3. Учасники, що змагаються, повинні бути розставлені кожним суддею по місцях відповідно до рівня виконавчої майстерності. У випадку, якщо у фіналі суддя дискваліфікує танцюриста, він також має присудити йому місце.
- 5.12.5.4. Після закінчення фіналу оцінювальні листи здаються до секретаріату.
- 5.12.5.5. Визначення результатів здійснюється за правилами «Скейтинг» системи.
- 5.12.5.6. Результати всіх відбіркових турів та фіналів усіх категорій заходу підбиваються секретаріатом та публікуються на сайті АСЕТУ у розділі «[Результати](#)».